МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

Михайловская средняя общеобразовательная школа им. В.С. Поповой

Утверждаю

директор

МАОУ Михайловская СОШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Цыдыпов Б.М.

«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

Принята

Педагогическим советом

Протокол № \_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

Рабочая программа дополнительного образования

«Школа юного экскурсовода»

(возрастная группа – 10 - 13 лет)

Программа разработана:

Жалсановой С.В.,

Мункуевой О.А.

с. Михайловка, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа предназначена для дополнительного образования учащихся основной школы, интересующихся историей родного края и музееведением. Она предполагает использование музейной педагогики, особенностей профессии экскурсовода, требующие умений и навыков как научно-исследовательской, так и просветительской деятельности; введение старинных предметов в современную среду ребенка; дает интереснейший материал для развития ассоциативного мышления.

В словосочетании «Школьный экскурсовод» ключевым является слово экскурсовод.

Профессиональный экскурсовод обладает рядом качеств, умений, навыков, присущих представителям данной профессии. Вместе с тем нельзя игнорировать эпитет «школьный» так как данная программа предусматривает подготовку экскурсоводов для аудитории, состоящей, прежде всего, из школьников.

В настоящее время остро ощущается необходимость возрождения духовности, изучения культуры своего народа. изучения прошлого и настоящего своей «малой родины», восстановление духовности для формирования нравственной личности гражданина и патриота своей страны. Неоспорима мысль о том, что малая родина, отечество, родной край играют значительную роль в жизни каждого человека. Частица любимой Отчизны, дорогие сердцу места, близкие душе обычаи. Но мало говорить о любви к родному краю, надо знать его прошлое и настоящее, богатую духовную культуру, народные традиции, природу, что возможно понять через поисковую и исследовательскую деятельность.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она определяет широкий круг изучения краеведческих тем, предусматривает установление и выявление многообразных связей предметного мира; освоение методики исследовательской работы.

Музейно-образовательное пространство - это среда для развития сенсорных способностей: чувства ритма, цвета, света, пространства и т.д. Работа с музейными предметами и различными архитектурными ансамблями, а также другими формами бытовой народной культуры особенно способствует развитию зрительной и эмоциональной памяти, наблюдательности.

В процессе знакомства с народной культурой в среднем школьном возрасте начинается формирование национальных чувств, уважительного отношения к традициям и истории родного края.

**Механизм реализации программы:** через экскурсионно – массовую работу, поисково-исследовательскую работу музея, через классные часы о Памятных датах России, через встречи с ветеранами войны и труда выпускниками нашей школы. кружковую деятельность, через памятные даты школы.

**Направленность программы** носит историко-краеведческий ориентирующий характер. Занятия предполагают многообразие информации, расширяющей содержание материалов таких учебных предметов как история, география, биология, МХК и др. Это важно, так как музейная среда и музейный предмет обладают большими возможностями эмоционального воздействия в нравственном воспитании.

Познание детьми азов экскурсионной деятельности – не только удовольствие, но и труд, связанный с необходимостью овладения новыми знаниями, умениями; это труд не только творческий, наполненный радостью, но и упорный, направленный на достижение определённого результата, требующий пытливости, инициативы, умения преодолевать трудности, критически относиться к достижениям и поражениям.

Программа «Школа юного экскурсовода» по содержанию является историко-краеведческой; по функциональному назначению – учебно-познавательной; по форме организации – кружковая и индивидуально ориентированная; по времени реализации – 1 год.

Программа рассчитана на 34 ч., 1 ч. в неделю.

**Новизна программы** состоит в преемственности по отношению к содержанию уроков истории на ступени основного общего образования и направлена на формирование у обучающихся универсальных учебных действий и основ культуры исследовательской и проектной деятельности.

**Цель:** пробуждение у обучающихся интереса к изучению культурно-исторического наследия родного края, подготовка экскурсоводов для школьного музея.

В процессе обучения предполагается решение следующих задач:

Воспитательные:

- воспитание чувства сопричастности к системе культурных, природных ценностей, истории родного края.

Развивающие:

- развитие потребностей в здоровом образе жизни, эстетической восприимчивости к прекрасному;

- создание условий для самовыражения и раскрытия творческого потенциала обучающихся через различные формы работы: поисково-исследовательскую, экскурсионно-просветительскую, самостоятельную работу с краеведческими источниками.

Обучающие:

- накопление знаний по краеведению, приобретения опыта практической экскурсионно-просветительской деятельности;

- вовлечение обучающихся в поисково-исследовательскую деятельность;

- выработка умений по ведению посильной исследовательской работы в области краеведения;

- формирование у школьников навыков информационной культуры. Использование Интернет и информационных технологий в изучение краеведения.

Углубленное знакомство учащихся с историей своей страны, деятельностью знаменитых людей расширяет кругозор ребят, оказывает непосредственное воздействие на формирование жизненных идеалов, помогает найти образец для подражания. Прикосновение к подвигу вызывает чувство любви к Родине, к своему народу, связанные с подвигом глубокие переживания оставляют след на всю жизнь. Приобретенные в ходе музейной работы знания и навыки будут полезны школьникам, какую бы профессию в будущем они не выбрали.

И, наконец, изучение программы даёт возможность обучающимся достичь определённого уровня профессиональной деятельности, который позволит им проводить образовательно-познавательные экскурсии для учащихся младших и средних классов школы, членов других объединений дополнительного образования.

**Методы обучения:**

**Словесный –**передача необходимой для дальнейшего обучения информации.

**Наглядный –**посещение экспозиций, просмотр альбомов, книг, буклетов.

**Поисковый –**сбор информации по заданной теме.

**Исследовательский**– изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

**Предметом изучения** являются культура, быт и духовные традиции, история села, история школы, семьи, годы Великой Отечественной войны, судьбы людей, тесно связанные с историей села.

Данная программа создана для того, чтобы обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, познакомить детей с музейным пространством, привить любовь к школе, родному краю, к Родине.

**Принципы функционирования программы:**

**Принцип продуктивности**– дети и взрослые в процессе взаимоотношений производят совместный продукт, при этом учитываются достижения самого ребенка с его интересами, чувствами, опытом и произведенным продуктом.

**Принцип культуросообразности**– ориентация на культурные, духовные, нравственные ценности, имеющие национальное и общечеловеческое значение.

**Принцип творческо-практической деятельности**– вариативность в рамках канона.

**Принцип коллективности**– воспитание у детей социально - значимых качеств, развитие их как членов общества.

**Особенность организации занятий** по программе заключается в параллелизме и взаимо­связанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осу­ществление такого подхода создает условия для комплексного изучения истории, культуры и природы родного края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме дает возможность обучаю­щимся получать знания и представления по истории, культуре и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

**Актуальность** программы заключается в осуществлении её как учебно-деятель­ностной и предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность, что позволяет обучающимся принимать, участие в краеведческих олимпиадах и дру­гих мероприятиях.

**Возраст детей.**Программа ориентирована на активизацию внеурочной деятельности школьников 5 - 7 классов (10-13 лет).

**Сроки реализации.** Данная программа рассчитана на 1 год, 1 час в неделю, всего 34 часа. Возможно увеличение количества часов совместной с преподавателем работы по необходимости и корректировка в планировании, по мере выявления новых направлений в работе в соответствии с найденными материалами, в ходе проводимых исследований. Параллельно с поисковой – исследовательской работой проводится экскурсионная (просветительская) работа учащихся из числа членов объединения по уже найденным и оформленным материалам для учащихся школы и жителей социума.

**Формы занятий:** беседы, лекции, индивидуальные занятия с учащимися, занятия – отчеты о проделанной работе, описание поискового материала, оформление выставок, проектно-исследовательская деятельность, работа с литературой, краеведческими источниками, индивидуальная и коллективная творческая работа, посещение музеев, выставок, учебно-познавательные и экскурсионные поездки.

**Формы организации работы с музейной аудиторией:**

• лекции;

• экскурсии;

• киносеансы;

• встречи с интересными людьми;

• исторические игры, викторины;

• проектная и исследовательская деятельность;

• использование интернет – технологий;

• создание видеопрезентаций;

• оформление выставок, обновление экспозиций;

Предусматриваются различные формы самостоятельной работы: подготовка сообщений, рефератов, очерков, рисунков, разработка экскурсий, проектов, исследовательская работа (сбор материалов об исторических событиях, известных людях, знакомство с документами и материалами архивов, краеведческих музеев, изучение памятников истории и культуры встреча с жителями; поиск и сбор предметов материальной и духовной культуры; консультации).

**Ожидаемые результаты**:

В результате изучения данной программы учащиеся должны

**знать:**

* основные сведения по истории, географии и культуре своего села и края;
* историю возникновения и развития своей школы;
* алгоритмы работы с историко-краеведческими материалами;
* технологию разработки и проведения экскурсии;
* методические материалы маршрутов экскурсий;

**уметь:**

* пользоваться краеведческой литературой;
* уметь анализировать различные документы, источники, учитывать их особенности и извлекать из них информацию;
* овладеть приемами работы с книгой, навыками составления плана, выписок, конспекта, текста экскурсии, методикой ведения экскурсии;
* описать экскурсионный объект, составить текст экскурсии, провести экскурсию (фрагмент экскурсии) на заданную тему;
* применять навыки проектной и поисково-исследовательской деятельности в практической работе;
* уметь понимать и сочувственно воспринимать исторический опыт другого времени, поколений, наций;
* вести диалог, работать с разной категорией слушателей;

В процессе обучения по программе учащиеся получат возможность реализации познавательного и воспитательного потенциала для формирования исторического сознания и гражданской идентичности подрастающего поколения.

Результатом всей работы можно считать то, что практически каждый ребенок может выступить в роли экскурсовода и рассказать много интересного гостям, посетителям музея.

**Формы подведения итогов:** исследовательские работы, выставки, экспозиции, публичные выступления. Участие в школьных, районных и областных конференциях, краеведческих проектах и конкурсах, фестивалях, подготовка экспозиций и проведение экскурсий.

Тематическое планирование и часовая разбивка курса отражены в учебно-тематическом плане.

**СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА**

**Раздел 1. Введение (4 часа)**

Цели и задачи кружка «Юный экскурсовод». Методика проведения экскурсии: методика показа и методика рассказа. Система задач и требований.). Исторические музеи: Исторический музей в Москве, Палаты бояр Романовых.

Художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея. музеи: музеи Есенина, Пушкина, Лермонтова, Достоевского, Музей книги. Технические музеи: Политехнический музей, Мемориальный музей космонавтики. Естественнонаучные музеи: Зоологический музей, Палеонтологический музей. Отраслевые музеи: музей воды, животноводства, шахмат, Метрополитена

Школьный музей в системе образования. Основные признаки школь­ного музея. Его специфика и функции. Школьный музей - отечественный феномен. Эволюция школьного музея. Роль и место музея в образователь­ном учреждении. Какой музей нужен школе? Школьный музей в музей­ной сети страны. Чем отличается школьный музей от музея государствен­ного. Вчера - школьный, завтра - государственный. Нормативная база. «Положение о школьном музее». Паспортизация школьных музеев.

**Раздел 2. Методика экскурсоведения (5 часов)**

Особенности классификации методических приѐмов. Методические приѐмы

показа, осмотра. Имидж экскурсовода, этикет, умение вести беседу, одежда. Искусство принимать гостей. Речь экскурсовода. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы). Рассказ экскурсовода. Что такое ораторское искусство. Практикум (упражнения на дыхание, скороговорки).

**Практические занятия.**Игра-практикум по разработке текстов мини-экскурсий по выбранной теме. Репетиции мини-экскурсий

**Раздел 3. Сбор материала для ведения экскурсий (5 часов)**

Где и как собирать материалы для музея. Где и как собирать материалы для ведения экскурсий. Библиография. Как работать с газетами, журналами, книгами. Художественная мемуарная, справочная литература. Как записывать воспоминания. Краткая летопись основных событий

**Раздел 4. Экскурсия - одна из основных форм работы музея (10 часов)**

Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод», «архив», «фонд». Цель экскурсии и знакомство с работой экскурсовода. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, игровая. Составление текста и маршрута экскурсии. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и при­родного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, те­матическая. Приемы подготовки и проведения экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, мате­риалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Где и как собирать материалы для ведения экскурсий. Библиография. Как работать с газетами, журналами, книгами. Художественная мемуарная, справочная литература. Как записывать воспоминания. Краткая летопись основных событий. Связь темы экскурсии с экспозицией

**Раздел 5. Основные требования к экскурсии (11 часов)**

Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии. Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии. Подтемы экскурсии. Содержание экскурсии, экспонаты. Отработка и сдача экскурсии по часам. Показ и анализ экспонатов. Отработка и сдача тематической экскурсию. Отработка и сдача обзорной экскурсии. Обсуждение и анализ проведѐнных экскурсий. Как подготовить доклад, выступление. Как подготовить презентацию. Практикум

**Программа реализуется в следующих формах:**

· **Мероприятия**–презентация, защита проекта, экскурсия, игра.

· **Творческие дела –**участие воспитанников в школьных мероприятиях, конкурсах рисунков, выставках поделок, оформлении экспозиций музея школы.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Название раздела, темы факультатива** | **Количество часов** | **Фактическая дата проведения** |
|  | **Раздел 1. Введение** | **4** |  |
| 1 | Введение | 1 |  |
| 2 | Музеи мира | 1 |  |
| 3 | Школьный музей – основы работы | 1 |  |
| 4 | Роль экскурсовода в деятельности музея | 1 |  |
|  | **Раздел 2. Методика экскурсоведения** | **5** |  |
| 5 | Значение и виды краеведческой экскурсии | 1 |  |
| 6 | Этапы подготовки экскурсии | 1 |  |
| 7 | Правила подготовки экскурсии | 1 |  |
| 8 | Этикет. Умение вести беседу во время экскурсии. | 1 |  |
| 9 | Музейные понятия, используемые при подготовке и проведении экскурсии | 1 |  |
|  | **Раздел 3. Сбор материала для ведения экскурсий** | **5** |  |
| 10 | Правила выбора художественной, мемуарной, справочной литературы для чтения по теме экскурсии. | 1 |  |
| 11-12 | Сбор и обработка материала по темам | 2 |  |
| 13-14 | Фотодокументы, газетные вырезки, портреты, фото объектов. Подготовка портфеля экскурсовода. | 2 |  |
|  | **Раздел 4. Экскурсия - одна из основных форм работы музея** | **10** |  |
| 15-16 | Выбор экскурсионной темы | 2 |  |
| 17-18 | Оформление темы экскурсии. Тема, продолжительность экскурсии. | 2 |  |
| 19-20 | Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Содержание экскурсии. | 2 |  |
| 21-22 | Панорамный обзор экскурсионной площадки. Конкретизация, коррекция материала. | 2 |  |
| 23-24 | Составление текста экскурсии | 2 |  |
|  | **Раздел 5. Основные требования к экскурсии** | **11** |  |
| 25-26 | Связь темы экскурсии с экспозицией | 2 |  |
| 27-28 | Оформление текста экскурсии | 2 |  |
| 29-30 | Отработка и сдача тематической экскурсии | 2 |  |
| 31-35 | Проведение экскурсии для школьников | 5 |  |
|  | **Итого** | **35** |  |